|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Escena** | **Plano** | **Descripción** | **Ángulo** | **Sonido** | **Duración total** |
| 1 | Detalle | La cantante se encuentra durmiendo.  La cámara recorre desde los pies hasta la cabeza de ella, mientras va despertando. | Normal | Sonido de ambiente | 6” |
| 1 | Medio | Se enfoca el celular con la cantante de fondo despertando. El celular suena de repente, despertando por completo a la cantante quien estira la mano para tomarlo. | Normal | Sonido de llamada | 4’’ |
| 1 | Detalle | Se enfoca el celular sonando, y la mano de la cantante lo toma | Picado | Sonido de llamada | 4’’ |
| 1 | Primer plano | Se ve el rostro de la cantante mientras contesta la llamada. | Normal | Sonido de voz del manager | 4’’ |
| 1 | Medio | Ella le responde al manager y se levanta de su cama. | Contrapicado | Sonido de voz de la cantante | 5’’ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nº | Plano | Ángulo | Descripción |  | Sonido | Música / FX | Duración |
| 3.1 | PE | Normal | La cantante se acerca al micrófono |  | aplausos | La canción regresa | 3” |
| 3.2 | PD | Normal | Agarra el micrófono con las manos |  |  | La canción regresa | 2” |
| 3.3 | PPP | Normal | Se enfoca su rostro y ella se dibuja una pequeña sonrisa |  |  |  | 1” |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nº | Plano | Ángulo | Descripción | Sonido | Música / FX | Duración |
| 4.1 | Primer plano(solo el cuadro) | Normal | Pone el cuadro sobre la mesa |  | Regresa \_ Eva Ayllón | 3” |
| 4.2 | Plano medio | Normal | Levanta la mano al nivel de la cintura con el celular |  | Regresa \_ Eva Ayllón | 3” |
| 4.3 | Plano detalle | Normal | pantalla del celular( marca a su ex) |  | Regresa \_ Eva Ayllón | 3” |
| 4.4 | Plano americano | Normal | Acerca su celular hacia su oído |  | Regresa \_ Eva Ayllón | 5” |
| 4.5 | Plano medio | Normal | Tira el celular |  | Regresa \_ Eva Ayllón | 2” |
| 4.6 | Primer plano | Picado | Cae el celular |  | Regresa \_ Eva Ayllón | 2” |
| 4.7 | Plano entero/ Movimiento | Normal | La chica se pone en cuclillas y llora |  | Regresa \_ Eva Ayllón | 5” |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nº | Plano | Ángulo | Descripción | Sonido | Música / FX | Duración |
| 5.1 | Plano americano | Normal/ frontal | Cantando |  | Regresa \_ Eva Ayllón | 3” |
| 5.2 | Plano medio | Normal/ lateral derecha | Cantando |  | Regresa \_ Eva Ayllón | 3” |
| 5.3 | Primer plano | Normal/ frontal | Cantado |  | Regresa \_ Eva Ayllón | 3” |
| 5.4 | Plano medio | Normal/ lateral izquierda | Cantado |  | Regresa \_ Eva Ayllón | 3” |
| 5.5 | Primer plano/ Dolly Up (abajo hacia arriba) | Normal/ frontal | Cantado |  | Regresa \_ Eva Ayllón | 3” |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nº** | **PLANO** | **ÁNGULO** | **DESCRIPCIÓN** | **MÚSICA / FX** | **DURACIÓN** |
| **6.1** | Plano General | Normal | El chico le prepara una sorpresa en la habitación. | Regresa – Eva Ayllón |  |
| **6.2** | Primer Plano | Normal | Él cariñosamente le tapa los ojos. | Regresa – Eva Ayllón |  |
| **6.3** | Plano entero | Normal | Caminan hacia la habitación riendo. | Regresa – Eva Ayllón |  |
| **6.4** | Plano General | Normal | Ingresan a la habitación y ven la sorpresa. | Regresa – Eva Ayllón |  |
| **6.5** | Plano Detalle | Normal | El celular comienza a sonar. | Regresa – Eva Ayllón |  |
| **6.6** | Plano Entero | Normal | Ella sale a abrir la puerta. | Regresa – Eva Ayllón |  |
| **6.7** | Plano medio | picado | Ella ve a su equipo de producción. | Regresa – Eva Ayllón |  |
| **6.8** | Plano detalle | Normal | Agarra sus cosas | Regresa – Eva Ayllón |  |
| **6.9** | Plano americano | normal | sale hacia la puerta. |  |  |
| **6.10** | Plano General | Normal | El chico camina apresurado hacia la sala mirando la puerta. | Regresa – Eva Ayllón |  |
| **6.11** | Plano Medio | Normal | Ella se despide desde la puerta del chico. | Regresa – Eva Ayllón |  |
| **6.12** | Plano medio | Normal | El chico se queda viendo como ella se va. | Regresa – Eva Ayllón |  |
| **6.13** | Primer Plano | Normal | El chico se queda con una mirada triste. | Regresa – Eva Ayllón |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **Plano** | **Ángulo** | **Descripción** | **Sonido** | **Música** | **Duración** |
| **8.1** | Primerísimo primer plano | **normal** | **El chico con un poco de lágrimas en los ojos** | NO |  | **2"** |
| **8.** 2 | Plano medio  ( Traveling in avant) | **normal** | **Ingresa a la habitación** | NO |  | **3"** |
| **8.3** | Plano Escorzo  ( travelling circular) | **normal** | **Observa todo alrededor del cuarto** | **No** |  | **5"** |
| **8.4** | **Plano medio**  **( Travelling lateral)** | **normal** | **El joven se acerca al armario coge las ropas que tiene** | **No** |  | **4"** |
| **8.5** | **Plano detalle**  **( Para ir hacia la maleta el pan right)** | **picado** | **Coge la maleta** | **No** |  | **2** |
| **8.6** | **Plano general** | **normal** | **El chico lleva la maleta y sus ropas y lo deja sobre la cama** | **No** |  | **4** |
| **8.7** | **Primerísimo primer plano** | **contrapicado** | **Se le caen algunas gotas de lágrimas** | **No** |  | **2** |
| **8.8** | **Plano medio** | **normal** | **Abre la maleta y llena sus pertenecías** | **No** |  | **4** |
| **8.9** | **plano medio( travelling lateral)** | **normal** | **Se dirige hacia la mesa, coge el lapicero y escribe una carta** | **No** |  | **4** |
| **8.10** | **Plano detalle** | **picado** | **Escribiendo.**  **Te espere muchas veces, pero creo que no es el tiempo. Te dejare triunfar** | **No** |  | **2** |
| **8.11** | **Plano general Seguimiento de atrás)** | **normal** | **Coge su maleta y sale del cuarto** | **No** |  | **3** |
| **8.12** | **Plano detalle** | **normal** | **Enfoque a la maleta en movimiento** | **No** |  | **3** |
| **8.13** | **Plano americano** | **contrapicado** | **Camina hacía la puerta principal** | **No** |  | **3** |
| **8.14** | **Plano Detalle** | **normal** | **Gira el pomo de la puerta y se va** | **No** |  | **3** |
| **8.15** | **Plano medio** | **normal** | **La chica llega del concierto, Abre la puerta** | **No** |  | **2** |
| **8.16** | **Plano general(desde la sala hacía la habitación)** | **normal** | **Se dirige hacia la habitación** | **No** |  | **4** |
| **8.17** | **Plano medio** | **contrapicado** | **La chica Sentada sosteniendo la carta** | **No** |  | **3** |
| **8.18** | **Plano detalle** | **cenital** | **Escribiendo.**  **Te espere muchas veces, pero creo que no es el tiempo. Te dejare triunfar** | **No** |  | **4** |
| **8.19** | **Primerísimo primer plano** | **normal** | **La chica derrama unas lágrimas** | **No** |  | **3** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nº | Plano | Ángulo | Descripción | Sonido | Música / FX | Duración |
| 10.1 | PE | Normal | Camina por las calles |  | La canción regresa | 2 |
| 5.2 | PE | Contrapicado | Esta pensativa con las manos cruzadas y mirando el piso |  | La canción regresa | 2” |
| 5.3 | PPP | Normal | Levanta su rostro en dirección a la izquierda |  | La canción regresa | 1” |
| 5.4 | PE | Normal | Ve un chico que estaba de perfil y estaba escribiendo |  | La canción regresa | 2” |
| 5.5 | PMC | Picado | La chica se acerca le toca el hombro |  | La canción regresa | 2” |
| 5.6 | PMC | Contrapicado | El chico voltea hacia ella |  | La canción regresa | 2” |
| 5.7 | PMC | Picado | La chica sorprendida y apenada, se disculpa |  | La canción regresa | 2” |
| 5.8 | PML | Normal | La chica continúa caminando apenada |  | La canción regresa | 3” |
| 5.9 | PM | Normal | Sigue caminando y ve a un chico esperando con las manos cruzadas en un árbol, ella aparece sigilosamente por atrás |  | La canción regresa | 4” |
| 6.1 | PML | Normal | Aparece una chica él la toma de la mano |  | La canción regresa | 2” |
| 6.2 | PMC | Normal | La cámara va subiendo hasta sus rostros y él le da un beso en la mejilla |  | La canción regresa | 3” |
| 6.3 | PE | Normal | Ellos Salen de la escena y se ve a ella triste y confundida, pero sigue su camino |  | La canción regresa | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nº | Plano | Ángulo | Descripción | Sonido | Música / FX | Duración |
| 11.1 | Plano entero | Normal | Cantando |  | Regresa \_ Eva Ayllón | 3” |
| 11.2 | Plano medio | Normal | El chico mirándola |  | Regresa \_ Eva Ayllón | 3” |
| 11.3 | Primer plano | Normal | Ella cantando con una leve sonrisa |  | Regresa \_ Eva Ayllón | 3” |
| 11.4 | Plano general | Normal | Se acerca una acompañante |  | Regresa \_ Eva Ayllón | 4” |
| 11.5 | Plano medio | Normal | La chica expresa impacto mientras canta |  | Regresa \_ Eva Ayllón | 2” |
| 11.6 | Plano  medio | normal | La acompañante le susurra al oído |  | Regresa \_ Eva Ayllón | 2” |
| 11.7 | Plano entero/ Movimiento | Normal | Se toman de la mano y empiezan a irse |  | Regresa \_ Eva Ayllón | 5” |
| 11.8 | plano medio | normal | cantando |  | Regresa \_ Eva Ayllón | 3 |
| 11.9 | Plano general | Normal | Se van más personas |  | Regresa \_ Eva Ayllón | 3 |
| 11.10 | Plano entero | picado | Cantando |  | Regresa \_ Eva Ayllón | 3 |
| 11.11 | Plano general | normal | Los músicos que quedaban desaparecen |  | Regresa \_ Eva Ayllón | 4 |
| 11.12 | Primer plano | normal | Cantando |  | Regresa \_ Eva Ayllón | 2 |
| 11.13 | Plano general | normal | Termina de irse el publico |  | Regresa \_ Eva Ayllón | 2 |
| 11.14 | Plano entero | normal | Termina Cantando |  | Regresa \_ Eva Ayllón | 4 |
| 11.15 | Primer plano | normal | Suelta el micro |  | Regresa \_ Eva Ayllón | 3 |
| 11.16 | Plano detalle | normal | Micro se cae al suelo y se vuelve todo negro | Chillido  Luz que se paga d egolpe |  | 5 |